



redenzione, è "Mediatrice di tutte le Grazie".

Si tratta di un'opera piuttosto ardua nella realizzazione, sia per l'estensione, sia per la conformazione della superficie: una cuspide absidale convessa triangolare tripartita tale da creare non poche difficoltà sul piano delle soluzioni prospettiche.

L'artista è entrato in questo difficile spazio con maestria, specialmente attraverso una complessa articolazione di geometrie architettoniche con funzione di raccordo spaziale con le strutture di fondo.

L'impostazione descrittiva del discorso pittorico ha lo scopo di riscoprire, in una visione tuttavia moderna, l'antica tradizione della Chiesa che fin dai primi secoli del Cristianesimo riconosceva alle arti figurative un'importante funzione di educazione spirituale, concetto ribadito dal Concilio Vaticano II, che invita tutti gli artisti che operino nella Chiesa stessa a ricordare che "le loro opere sono destinate al culto cattolico, alla edificazione, alla pietà e all'istruzione religiosa dei fedeli" (SC, 127). Questa tradizione della Chiesa che attraverso le immagini educa, istruisce, forma è stata ripresa dall'arti- →



VILLA

SALADINI PILASTRI

VINI DOC

CANTINA DEL CONTE SALADINI PILASTRI
VIA SALADINI, 5 - SPINETOLI (ASCOLI PICENO) - ITALIA
TEL. 0736 / 899534 - 899580 - FAX 0736 / 898594