

di Filippo Ferretti

N 6

In scena l'etoile Maximiliano Guerra, Chieftains e Banco

Ascoli Medioevo Festival al via

E' tutto pronto per l'edizione 2001 di 'Ascoli Medioevo Festival'. L'iniziativa tutta incentrata sulle forme sceniche internazionali contemporanee intende a dedicare il proprio operato a temi e autori storici.

Il carrozzone, sempre diretto artisticamente da Aldo Pizzingrilli con l'apporto del Laboratorio Minimo Teatro, sarà numericamente ridotto rispetto allo scorso anno e costerà complessivamente poco più di duecento milioni di lire, di cui solo una sessantina derivanti dalle casse comunali.

La rassegna si aprirà il prossimo 4 luglio in piazza del Popolo con la fantasmagorica formazione dei Kataklo', sulla scia dei Momix celebre in tutto il mondo per l'irresistibile mix di coreografie e arte, musica e atletismi. Il 10 luglio sarà la volta del primo appuntamento con l'universo recitativo, grazie all'arrivo nel chiostro di Sant'Agostino dell'apprezzatissimo Teatro della Tosse di Lele Luzzati, per l'occasione impegnato in una straordinaria rilettura della 'Gerusalemme Liberata'. Il 12 luglio, sempre al chiostro di Sant'Agostino, la scena del festival sarà tutta per uno dei gruppi storici del Pop italico. Il Banco del Mutuo Soccorso, che si esibirà in una performance tutta da godere insieme alla affascinante formazione dei Micrologus. Una grande festa teatrale - tra fuochi, colori e combattimenti sarà il fulcro di ciò che proporrà al pubblico il 16 luglio la compagnia del Teatro Nucleo, attraverso una accattivante versione del Don Chisciotte sempre al Polo.

Le note provenienti dai Balcani - tra Bregovich e musica gitana - saranno invece il menù proposto dallo spettacolo della Kokani Orkestar, ancora al Chiostro. Due



grandiose serate saranno, infine, quelle previste il 25 luglio e il 2 agosto in piazza del Popolo, rispettivamente con la stella della danza Maximiliano Guerra - accompagnato da Marcela Golgochea e dal Mercosur Ballet - e dalla musica d'Irlanda dei Chieftains. Quest'ultima band, dalla carriera quasi trentennale, è una delle più famose nel mondo per le straordinarie sonorità di cui è capace.

“La chiave di lettura di questa edizione è fruire il lavoro innovativo di artisti la

cui matrice è rivolta al passato” ha detto Pizzingrilli della nuova edizione della manifestazione, per il cui accesso sarà necessario spendere 15 mila lire a serata.



Palcoscenico
rubrica di cultura e spettacolo
flash

IL MENSILE DI VITA PICENA
Dir. Resp. Filippo Ferretti