

di Filippo Ferretti

N 4

*Annunciata la sesta edizione dell'Ascoli Festival*

# Gran finale con Katia Ricciarelli

L'Ascoli Piceno Festival compie sei anni di vita. La manifestazione musicale di concerti da camera ideata e coordinata dal maestro Michael Flaksman, nonostante abbia ricevuto soltanto rifiuti da sponsor ed enti per la creazione dell'edizione 2002, scende in campo e sfida il clima di contrarietà creatosi da una parte del capoluogo piceno. Presso Rinascita, alcuni dei responsabili della programmazione del Festival hanno incontrato la stampa per presentare il cartellone parziale di quest'anno, che si snoderà per tutto il prossimo mese di settembre.

La manifestazione potrà contare su una prestigiosa anteprima che si svolgerà a Roma nel chiostro del Pio Sodalizio dei Piceni, nel pomeriggio del 6 luglio. Si tratta dell'apertura di un programma che, oltre a poter contare su 19 appuntamenti nel terri-

torio dell'Ascolano punta a poter allargare sempre più nei prossimi mesi il proprio bacino d'utenza, rappresentando i propri concerti in tutta Italia, e stringere collaborazioni con rassegne analoghe.

"Lo scopo è quello di far crescere l'attenzione nei confronti del Festival anche fuori dai nostri confini e farlo diventare sempre più il baricentro della musica colta nel nostro territorio" ha esordito Gaetano Rinaldi della realtà sostenitrice della creatura di Flaksman, denominata 'Amici dell'Ascoli Piceno Festival'.

Gli eventi di quest'anno avranno luogo tra l'Auditorium Carisap, Villa Cicchi, la chiesa di Sant'Angelo Magno e il Teatro Ventidio Basso. L'incontro di presentazione, da una parte ha voluto far conoscere una parte del ricco elenco di serate, che comprenderà ben trenta artisti com-

presa la presenza di Katia Ricciarelli, protagonista in teatro del prestigioso gran galà di chiusura previsto la sera del 24 settembre mentre dall'altra ha cercato di palesare l'enorme grado di difficoltà per il reperimento della somma necessaria all'allestimento dell'edizione di quest'anno del festival. "Oltre a svolgere tutti il nostro operato gratuitamente ci stiamo attivando per reperire i 150 milioni di lire per coprire le spese dei 19 concerti, attraverso una campagna abbonamenti che prevede tessere dal costo che va dai 50 ai 100 euro per ogni sostenitore" ha affermato Rinaldi, coadiuvato nell'incontro da Paolo Scatista e dai musicisti Pierluigi Camicia e Federico Paci. L'elenco delle serate, oltre alla performance del soprano Ricciarelli, vanta molti altri motivi degni di nota.

Nel cast artistico, tra gli altri, ci saranno i famosi musicisti americani del 'Fine Arts Quartet', il talentuosissimo contrabbassista Stefano Sciascia, l'eccezionale bambina prodigio di soli nove anni: la pianista Beatrice Rana.

Tra le serate musicali, oltre ai tanti momenti dedicati al repertorio di maestri delcalibro di Beethoven, Schubert Brahms, Schumann, Bach, Prokofiev, Haydn, ci saranno alcuni ghiotti tributi alla musica contemporanea. Tra questi ultimi, spicca, quello offerto ai protagonisti della west coast americana degli anni settanta da Bob Dylan a Cat Stevens previsto la sera del 15 settembre in teatro, e la serata dedicata all'universo di Ennio Moricone, che verrà allestita il 22 settembre in uno scenario ancora da definire.

Lo scorso anno, l'Ascoli Piceno Festival riuscì ad attrarre mediamente circa 150 spettatori ad ogni concerto attraverso oltre trenta esibizioni.

"L'obiettivo non è solo quello di non farlo morire ma di potenziarne l'efficacia" ha conclu-

so Rinaldi a nome dei 140 associati degli 'Amici del Festival', annunciando che nel prossimo inverno la creatura del maestro Flaksman si occuperà anche di premiare alcuni dei migliori musicisti internazionali



*Palcoscenico*  
rubrica di cultura e spettacolo  
*flash*

IL MENSILE DI VITA PICENA  
Dir. Resp. Filippo Ferretti