

# Quintana 2002

*Trionfo per Solestà e Piazzarola*

## Le dame

di Filippo Ferretti



*Chicca Tassi*



*Giuseppina Gaspari*



*Valeria Giannelli*



*Monica Peroni*

Altere ma di estrema femminilità. Eleganti ma dotate di grazia e comunicativa. Le protagoniste della rievocazione storica ascolana hanno quest'anno aderito bene ai canoni quattrocenteschi, conquistando il pubblico accorso ad assistere alle sfilate. Stavolta i sestieri hanno cercato in tutti i modi di essere coerenti con colori, usi e comportamenti dell'epoca a cui la Quintana si rifà, tentando di far dimenticare le scarpe da ginnastica, le iperabbronzature e altri falsi storici registrati in passato. Aiutate da una temperatura non caratterizzata dall'afa delle serate precedenti, le rappresentanti muliebri dei quartieri cittadini sono apparse disinvolve e sorridenti, anche nel caso di partecipanti estremamente timide.

A luglio, a dominare, su tutte, per stile e solarità è stata **Chicca Tassi**, signora di Porta Romana, che alla maggior parte del pubblico è sembrata perfetta per età, tratti somatici e peculiarità fisiche. La bella manager, supportata per tutta la manifestazione dal tifo di suo figlio Federico, ha partecipato indossando un abito già di proprietà del sestiere dai colori blu notte e oro dai lunghi ricami in grado di far bene risaltare il suo indubbio fascino ed è stata tra le protagoniste femminili dell'evento.

Abbastanza bene anche l'altra mamma ascolana, **Giuseppina Gaspari**, che è riuscita a superare con la grazia l'atavica riservatezza che da sempre la contraddistingue. La rappresentante di Porta Tufilla,