

Primo anno di successi per l'agenzia cittadina

La Free Music lanciata in campo europeo

Compie un anno la Free Music, la prima agenzia del capoluogo piceno riservata all'universo musicale nazionale e internazionale. Nei giorni scorsi, il team della realtà che opera nel campo delle sette note ha brindato il raggiungimento di un primo, fortunato anno di attività con alcuni degli artisti che hanno sinora aderito al progetto Freemol finalizzato alla promozione e alla realizzazione di concerti a beneficio di meritevoli artisti emergenti. L'agenzia nasce per volontà dell'ascolano Riccardo Tarquini e intende offrire un importante supporto alla moltitudine di giovani e preparati artisti presenti sul territorio locale, nazionale ed estero.

La Free Music, che si configura come un punto di riferimento per tutti coloro che hanno bisogno di avere spazio in strutture, organizzazioni, locali, e per promoter interessati al mondo "live", vanta già 100 nomi e collabora con varie strutture mediatiche, come la rivista Music Club.

Insieme alla Politalia Music,



l'agenzia, recentemente, è riuscita in questo anno di vita ad imporre rassegne ed assicurare contratti discografici ai suoi pupilli.

Ricordiamo la mega-manife-

stazione "Piceno on the rock", che ha visto nell'estate 2002 la presenza di Grignani, Subsonica e Jimmy Somerville e il lancio definitivo dei Politburò e degli Elet-

trodust.

Questi ultimi, tutti residenti nella città turrata, stanno per uscire con il loro primo album targato Sony Music.

22 coristi impegnati per la colonna sonora del lavoro tv "Marcinelle"

Le voci del teatro a servizio di un premio Oscar

Il coro del Ventidio Basso agli onori della cronaca. È avvenuta la scorsa settimana la registrazione a Roma del brano della colonna sonora del lavoro televisivo 'Marcinelle', due puntate prodotte da Angelo Rizzoli in onda a primavera su Rai Uno.

Il progetto di coinvolgere circa venti voci maschili della formazione ascolana era nato alla fine del 2002, quando il responsabile Josè Mara Sciutto era stato raggiunto dall'amico musicista Luis Bacalov in occasione delle due rappresentazioni liriche andate in scena presso il Massimo ascolano, 'La Bohème' di Puccini e 'Don Pasquale' di Donizetti,

per l'allestimento delle quali erano presenti le sessanta voci del teatro.

Bacalov, che ha musicato l'intera incisione del soundtrack e aveva bisogno di alcuni elementi corali per la stesura di un brano altamente drammatico, ha pensato bene di scegliere le voci ascolane per la sua realizzazione. 'Marcinelle', che racconta la vicenda realmente accaduta dei 262 minatori morti nell'agosto 1956 nella miniera di carbone Bois de Caizer, in Belgio, è diretto dai fratelli Antonio e Andrea Frazzi ed è interpretato da Claudio Amendola e Maria Grazia Cucinotta.

Il musicista argentino, premio

