

di Filippo Ferretti

N 3

Iaia Forte al Teatro Aureo di Offida

Una Medea innovativa

Si configura come uno degli appuntamenti scenici più attesi del 2003 e di sicuro tra le produzioni di maggiore importanza provenienti dal nostro territorio, grazie al coinvolgimento dell'amministrazione provinciale e dell'Amat. Si tratta di 'Indagine su Medea', rivisitazione del capolavoro di Euripide ad opera del Teatro Stabile di Napoli, che dalla scorsa

è oggetto di continue prove presso il serpente Aureo di Offida, dove andrà in scena il prossimo 31 maggio.

Il lavoro vedrà la sua anteprima nel territorio piceno prima di approdare nelle più prestigiose località della Penisola nel corso dell'imminente estate e rappresenta il primo dei percorsi di ricerca indispensabili per poter arrivare al risultato fi-



segna primaverile di accattivanti allestimenti ospitati in alcune delle località della provincia più suggestive e caratteristiche, come Ripatransone, Petritoli, Grotazzolina, Santa Vittoria in Matenano, Amandola, Monterubbiano, Monte San Pietrangeli, Campofilone e, naturalmente, Offida.

Il programma visto quest'anno ha attirato a sé un'attenzione particolare, con l'affluenza di centinaia di spettatori nonostante gli spazi ridotti a disposizione, quali sono quelli consentiti nei teatrini storici in cui le compagnie si sono esibite sinora. "Mi sembra che l'esperienza sia molto positiva, perché oltre all'indiscutibile qualità dei lavori presentati, ha permesso di far conoscere meglio luoghi minori e strutture appena restaurate" ha commentato l'assessore Carlo Verducci, felice anche per la risonanza ottenuta dalla produzione incentrata su Medea, che ha già visto focalizzare l'attenzione della stampa nazionale.

"Questa è la strada da seguire, perché unisce qualità artistica e promozione territoriale" prosegue l'amministratore, palesando soddisfazione anche per la notevole professionalità dimostrata dai lavori visti nel corso dell'iniziativa.

L'ultimo lavoro di 'Scena Picena' vedrà impegnata una delle giovani interpreti più sensibili nel campo del teatro e del cinema, Iaia Forte, impostasi negli anni novanta grazie a collaborazioni vissute con Pappi Corsicato, Mario Martone, Marco Risi: solo per fare qualche nome. Accanto a lei e a Tommaso Ragno, attore poliedrico in netta ascesa nel firmamento italiano, saranno in scena anche i fratelli Mancuso musicisti e sperimentatori di talento che, oltre ad essere presenti in palcoscenico, si occuperanno della composizione delle musiche originali dello spettacolo. 'Indagine su Medea', dopo l'anticipazione di Offida, calcherà a luglio le scene del teatro Romano di Falerone.

Palcoscenico
rubrica di cultura
e spettacolo

flash

IL MENSILE DI VITA PICENA
Dir. Resp. Filippo Ferretti

nale, previsto sul palcoscenico del Teatro Mercadante di Napoli dal gennaio 2004. 'Indagine su Medea', diretto da Emma Dante e interpretato da Iaia Forte e Tommaso Ragno rappresenta l'ultimo appuntamento del cartellone di rappresentazioni proposte in 'Scena Picena', la ras-