

Una maxi rassegna di emergenti per l'estate

Il rock invade il Piceno

Si intitola 'Piceno on the rock' ed è un festival che porterà nella prossima estate decine e decine di gruppi emergenti ad esibirsi nel territorio ascolano. La manifestazione, creata dalla locale agenzia 'Free Music Agency', dopo

una lunga serie di appuntamenti previsti in tutti i locali musicali più di tendenza della Penisola, porterà a Castel di Lama tre serate in prefinali e poi, a luglio, due esplosive serate in finalissima con l'ausilio di star del rock

nello scenario del capoluogo piceno.

La rassegna, che vede più di 100 band aderire al progetto e che si concluderà con la proclamazione di due vincitori, si ispira a diventare un evento di importanza pari ad 'Arezzo Wave', che da tanti anni si svolge nella cittadina toscana allo scopo di individuare nuove stelle nel campo delle sette note più arrabbiate.

"La prerogativa del Festival, che giunge quest'anno alla seconda edizione, è quella di essere un punto di riferimento per la produzione di nuova musica" spiega il responsabile Riccardo Tarquini, certo che il periodo terminamente favorevole consentirà di richiamare l'attenzione anche di

un pubblico turistico alla passerella di nuovi talenti. "L'obiettivo è quello di creare un avvenimento che, accanto alla presenza degli emergenti, possa essere di risonanza nazionale grazie alla partecipazione di nomi di grido" afferma il rappresentante della 'Free Music Agency', che lo scorso anno, accanto a varie band giovanili in ascesa, portò sul palco dell'anfiteatro le fonti di Ripatransone personaggi come Jimmy Somerville, Gianluca Grignani e i Subsonica. Per l'edizione 2003 di 'Piceno on the Rock', che si concluderà alla fine del mese di luglio al campo sportivo Squarcia di Ascoli, si fanno già i nomi altisonanti di gruppi del calibro di Planet Funk e Motel Connection. Per far capire l'impegno della Free Music, è giusto sottolineare che l'agenzia attualmente sta curando il lancio nazionale del gruppo di pop elettronico Elettrodust, che ha firmato da poco un contratto con la Sony Music per la stesura del nuovo album.



PLANETFUNK
ELETTRODUST

PICENO ON THE
ROCK
24 Luglio 2003
Ascoli Piceno (Stadio del Duca ore 19)
www.free-music.com



Nelle Marche, il tour di Francesco Guccini

L'impegno senza fine

Trent'anni di canzoni. Ora arrabbiate, ora intiniste, ma concepite tutte con un'anima spinta all'eccesso. La forte ideologia; la voglia di credere in valori eterni; l'esigenza di raccontarsi in note, tra sincerità ed esigenza di non arrendersi, di non smettere di sperare in un futuro migliore. Tutto questo, ancora una volta, è stato rappresentato dall'appuntamento dal vivo con l'universo di Francesco Guccini, il più vi-

serale dei cantautori di casa nostra.

L'artista, immortale cantore dall'icona legata a scampoli di vita trascorsi nella leggendaria Bologna, ha fatto tappa nel capoluogo dorico dove, ad attenderlo, vi erano più di cinquemila persone, accorse da tutto il centro Italia per ritrovare un contatto con un personaggio rimasto unico nel panorama delle sette nate italiane, per coerenza e co-

raggio.

Il concerto applaudito al PalaRossini ha regalato oltre due ore di brani rimasti storici, estrapolati da gran parte dei 13 album incisi finora. Da 'Auschwitz' a 'Sancho Panza', da 'Canzone per un'amica' a 'Dio è morto': Guccini ha rispolverato tutto il suo repertorio più sentito e personale, non mancando di intervallare l'esibizione canora con momenti di dialogo con gli spetta-

tori, durante i quali non ha saputo abbandonare la passione per il Lambrusco e non ha potuto non rispolverare i suoi temi più cari, come la critica alle istituzioni, l'amicizia, il suo passato romagnolo, gli atavici rapporti con il genere femminile.

In occasione del reincontro con le Marche, l'artista di album rimasti unici per testi di impegno politico, quali 'Stanze di Vita Quotidiana', 'Madame Bovary'