

Scelti da Palcoscenico

1. The hours
2. Prova a prendermi
3. La finestra di fronte
4. Chicago
5. Il cuore altrove
6. Gangs of New York
7. The ring
8. 007 la morte può attendere
9. Ricordati di me
10. Il ladro di orchidee



Scelti dal Pubblico

1. Natale sul Nilo
2. Pinocchio
3. La leggenda di Al, John e Jack
4. Harry Potter 2
5. Il signore degli anelli 2
6. Il mio grosso, grasso
7. Signs
8. Minority report
9. The ring
10. Ricordati di me

In centinaia ai provini per il film di Pietro Benfatti

Tutti pazzi per Cecco d'Ascoli

In centinaia, per poter essere su grande schermo anche solo per pochi minuti. E' quanto è accaduto a Palazzo dei Capitani di Ascoli, dove sono affluiti da tutto il territorio per poter prendere parte alle audizioni per coloro che faranno da comparse nel film su Cecco d'Ascoli, 'Un Gesto di Coraggio'.

All'interno della sala Massy, il regista Piero Maria Benfatti e i suoi collaboratori, dalle ore 15 hanno provinato oltre 900 aspiranti attori, dai quali dovranno uscire i volti che incarnaeranno i brevi ruoli richiesti dalla storia. A fare la fila, sino a tardo pome-

riggio, nei corridoi e lungo le scale dell'antico edificio di piazza del Popolo sono stati soprattutto giovani di circa 25-30 anni e in maggioranza di sesso femminile. Commesse, studentesse, impiegate, ma anche casalinghe e madri di famiglia hanno atteso per ore di poter essere provinate dallo staff della produzione, che dal 28 aprile inizierà a girare nel Piceno il tanto atteso lavoro cinematografico sulla figura immortale e inquietante di Francesco Stabili.

"Stiamo cercando una decina di persone, allo scopo di far interpretare personaggi in costume

che avranno un certo rilievo nell'opera" ha detto l'ascolano Benfatti, colui che, dopo aver fatto lavorare in passato come aiuto regista nelle pellicole di Pupi Avati, sta per accingersi finalmente a girare la 'sua creatura', ambientata tra Ascoli e Firenze nella prima metà del 1300. I candidati, animati perlopiù dalla voglia di dare una sterzata alla propria vita monotona di provincia, sono apparsi sicuri, pronti, per nulla imbarazzati.

"Sono venuta qui per fare una cosa diversa" ha dichiarato la scoppiettante Elisabetta, incuriosita dalle luci del set. "Conosco il regista da tanto tempo: lui è il nostro medico" ha invece affermato la signora Rosanna, certa che questa avventura possa apportare un po' di divertimento nelle sue giornate. "Da sempre mi interessa quel che il mondo dello spettacolo sa offrire" ha detto al team della International Forum la disinvoltata Roberta, che come tanti altri ha portato con sé foto e curriculum di esperienze vissute a beneficio del piccolo e grande schermo.

Dicevamo che sono stati in netta minoranza gli esponenti del sesso forte che ieri hanno deciso di presentarsi di fronte alla commissione. Tra tutti non più di una quarantina, hanno sorpreso alcuni che per l'occasione hanno lasciato il proprio lavoro e la pro-



pria città a distanza di centinaia di chilometri per fare l'audizione. "Abito a Fermo ma vengo da Roma e ci tenevo proprio a fare questo provino" ha confessato il professionalissimo Diego al regista Benfatti, che a tutte le signore e alle signorine presenti ha chiesto di tirarsi su i capelli, allo scopo di entrare meglio nelle sembianze delle donne dell'epoca. Per ciascuno dei partecipanti la troupe ha riservato poche inquadrature e un paio di domande al massimo, per capire se il colore dei capelli fosse tinto o meno e se fossero alla prima esperienza con il mondo della celluloid.

