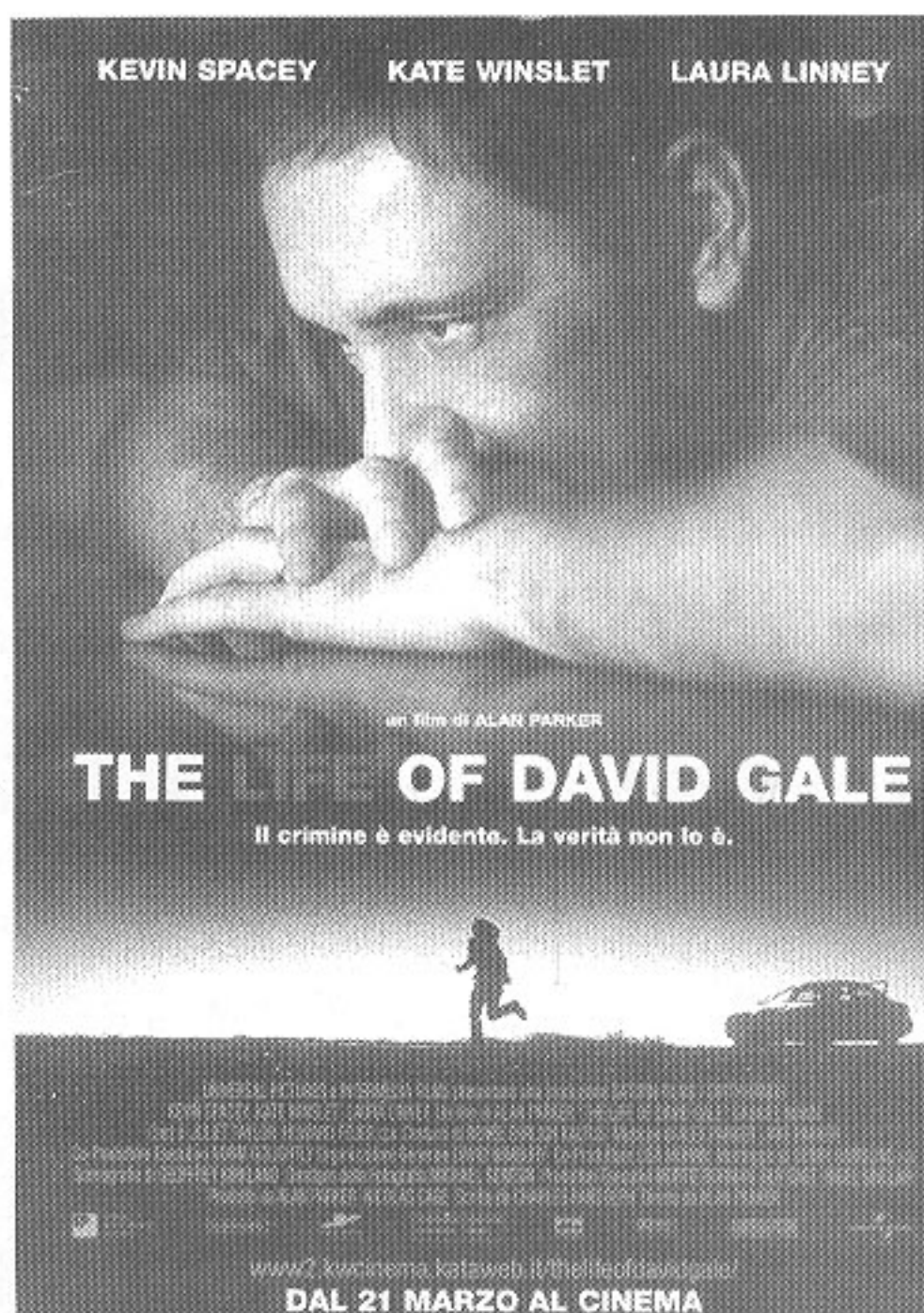


Scelti da Palcoscenico

1. La 25ª ora
2. La finestra di fronte
3. Secretary
4. My little eye
5. The life of David Gale
6. Matrix reloaded
7. X men 2
8. The hunted - La preda
9. L'anima gemella
10. The eye



Scelti dal Pubblico

1. Natale sul Nilo
2. Pinocchio
3. La leggenda di Al, John e Jack
4. Harry Potter 2
5. Il signore degli anelli 2
6. Il mio grosso, grasso
7. Matrix reloaded
8. Signs
9. La finestra di fronte
10. Minority report

*Vanessa Angelini sulle pagine
del mensile "Maxim"*

Rapita dall'alta moda

Un'ascolana in pole position. E' la 17enne Vanessa Angelini che, prima di affrontare l'estate 2003 a suon di selezioni di Miss Italia, è stata chiamata dalla redazione della rivista 'Maxim' per prender parte ad una serie di servizi fotografici che verranno pubblicati nei prossimi mesi. La bella studentessa, alta 175 centimetri e già da due anni mattatrice delle passerelle più importanti d'Italia, è in questi giorni in Calabria per posare in una serie di scatti nei quali ad essere protagoniste sono le più avvenenti ed emergenti modelle della Penisola.

"Il contatto con questo prestigioso mensile è stato reso possibile grazie ai book realizzati presso varie agenzie per cui ho già lavorato" ha spiegato la bella Vanessa, che lo scorso anno salì agli onori della cronaca per via della squalifica di cui fu vittima

alle selezioni di Miss Italia, a causa di un'età giudicata troppo giovane dal regolamento. Una condizione anagrafica che, se da una parte non le ha permesso finora di gareggiare alle tappe della manifestazione di Enzo Mirigliani, di sicuro non le ha impedito di farsi apprezzare nell'universo del fashion.

"Sono felice di realizzare questo servizio, che ritengo importantissimo perché sono cosciente della vasta diffusione del giornale e della fama dei fotografi con i quali sto lavorando, professionisti noti in tutto il mondo, come le ragazze, già top model, che posano con me" ha comunicato nelle scorse ore la lanciata mannequin ascolana che, per contribuire alla riuscita del reportage sta sottoponendosi ad orari di lavoro massacranti, affrontati a temperature africane.

