

Il teatro Ventidio Basso al Festival di Atene

Al Ventidio Basso la qualità continua a non coniugarsi con le scelte del pubblico. Infatti, nonostante la promozione effettuata e gli sforzi compiuti, l'allestimento dell'opera lirica contemporanea 'Le Avventure di Pinocchio' non è riuscito ad attrarre il pubblico ascolano, evidentemente ancorato soltanto a lavori di stampo classico. Esattamente come era accaduto con 'The Wings of Daedalus' nello scorso autunno, la critica ha apprezzato gli sforzi da parte del teatro ascolano di adoperarsi nella creazione di nuove modalità di espressione in un settore, quello del Belcanto, appartenente ad un passato glorioso e forse anche un po' stantio. All'appuntamento sono tuttavia mancati gli spettatori.

Neppure quattrocento erano le persone che hanno assistito nel capoluogo piceno alla prima mon-

diale dell'opera firmata da Antonio Cericola, attesa nel prossimo week-end ad Atene, dove invece saranno a vederlo in migliaia, all'interno del festival estivo che aprirà le Olimpiadi 2004. Sul palcoscenico ascolano, i 400 mila euro spesi non hanno deluso, grazie ad un cast di tutto rispetto in grado di essere presenze sceniche oltre che espressive e vocali ma anche grazie ad una regia raffinata, quella di Christoforos Chistofis, cineasta greco impegnato in Francia. Bene anche la parte musicale, originale e orecchiabile, innovativa ma semplice, ma con un orecchio rivolto al passato, egregiamente eseguita dall'Orchestra Internazionale d'Italia, con il preziosissimo apporto del doppio coro di voci bianche, forse il merito più grande della messinscena ispirata alla favola di Collodi, accanto alle belle e suggestive scene

concepite da Anna Machairianaki.

Lo spettacolo, ha cercato di rendere contemporaneo un testo eterno, fondendo il repertorio ispirato a Rossini e Puccini ad una storia piena di riferimenti attuali, con personaggi impegnati nel quotidiano del terzo millen-

nio, con un Geppetto che chatta su Internet e UD Lucignolo che legge riviste ardite, sino al Gatto e la Volpe impegnati a praticare strozzinaggio. E ora, il futuro di 'Le Avventure di Pinocchio' è legato all'Europa, dove circolerà nella prossima stagione dopo aver fatto tappa in alcuni dei maggiori teatri italiani, dall'Opera di Roma allo Stabile di Torino, con lo stesso cast, capeggiato dal tenore Daniele Zanfardino, molto applaudito nei panni del protagonista dal pubblico presente, perlopiù proveniente dal mondo della scuola del territorio.



Un cast di professionisti per 'La scatola magica'

Da Ascoli il primo format tv per l'infanzia

La nostra regione ha finalmente accolto un programma tv dedicato ai bambini. Si tratta de 'La Scatola Magica', iniziativa concepita da tre autentici professio-

nisti della comunicazione che, dallo scorso 11 febbraio su TV Centro Marche, per 12 pomeriggi entra nell'universo dell'infanzia, attraverso la creatività, il gioco e l'arte.

Nato da un'idea di Claudia Casadei, insegnante ed animatrice, vincitrice di numerosi premi per le attività svolte dai suoi allievi in ambito televisivo, il programma si avvale delle immagini di Stefano Carella e del montaggio di Giandomenico Lupi per poter entrare in contatto con i telespettatori più giovani, proponendosi come momento di intrattenimento, di divertimento e di svago.

'La scatola magica', intende entrare nelle case dei fruitori marchigiani senza i messaggi negativi che sono presenti nei cartoni o in programmi analoghi in onda sulle reti nazionali ed è concepita con attività proposte in studio

e servizi esterni che abbiano valenza adeguata alle cognizioni pratiche di chi la guarda, con la possibilità di essere realizzate anche a casa.

Ogni puntata del programma, che ha una durata di 30 minuti ciascuna, è divisa in tre differenti momenti. L'aspetto creativo comprende un corso di cartoni animati, un corso di illustrazione del libro e un corso di fumetto, oltre che la possibilità di poter contare su interviste ed incontri legati al tema della puntata. Inoltre, v'è una parte riservata all'aspetto ludico, con l'invenzione di storie e di giochi, sia in movimento che statici, ed un angolo dedicato all'arte, costituito da corsi di attività manuali curati da artigiani regionali. Tutti i contenuti della trasmissione si articolano all'interno di una struttura omogenea, concepita per coinvolgere il più possibile i bambini, gra-

zie anche ad una presentazione grafica avanzata ed un ritmo e una fruibilità in sintonia con le potenzialità del pubblico a cui è destinata.

'La Scatola Magica', che si avvale della collaborazione di specialisti dell'età evolutiva, è condotta da animatori e docenti di comprovata esperienza ed è realizzata attraverso canoni innovativi, da cui il bimbo-spettatore potrà attingere preziose informazioni, utili per potersi impegnare sempre meglio nel processo di continua interazione con i propri coetanei e con il mondo degli adulti, penetrando nella conoscenza dell'ambiente e della cultura con una buona dose di fantasia. Il programma, che vede il coinvolgimento delle scuole elementari della regione, potrà contare su una replica settimanale, prevista il giovedì sera sempre su TV Centro Marche.

