

# alcoscenico

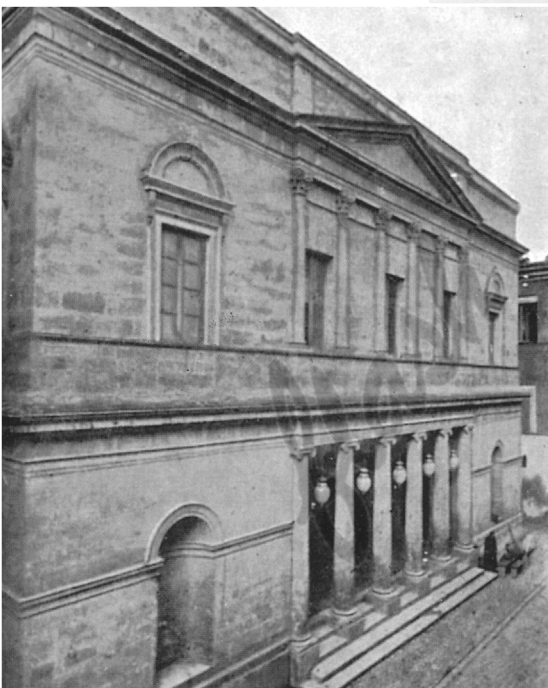
flash

lo spettacolo tra le cento torri

a cura di Filippo Ferretti

## Da novembre, otto appuntamenti al Ventidio Gian Burrasca e i Momix torna la prosa in teatro

Anche quest'anno gli amanti della prosa troveranno nel capoluogo piceno pane per i loro denti. Dal prossimo mese di novembre, infatti, sino alla fine dell'aprile 2006, l'Assessorato alla Cultura e l'Amat offriranno al pubblico delle Cento Torri il consueto pacchetto di spettacoli scenici tra i titoli più appetibili del momento. Nell'imminente stagione i lavori che calcheranno il palcoscenico del teatro ascolano



saranno importanti e variegati, con temi e generi differenti, che vanno dal musical al brillante, dal classico al partenopeo. Il cartellone di prosa 2005-2006 del Ventidio Basso è definito ed è iniziata la consueta campagna abbonamenti, che stavolta rispetterà la priorità dei posti acquisiti lo scorso anno. Il programma prevede il

musical 'Gian Burrasca', tratto dallo sceneggiato degli anni sessanta con Rita Pavone; la brillante commedia di Natalia Gizburg 'Ti ho sposato per allegria'; il capolavoro molieriano 'Il malato immaginario' con Massimo Dapporto; la dinamica performance firmata dal genio dei Momix, Moses

Pendelton, qui in connubio con David Parsons e Daniel Ezrlalov; 'Questi fantasmi', il divertente evergreen con Silvio Orlando tratto da Eduardo e due lavori classici affidati a giovani artisti: 'La vedova scaltra' di Goldoni e 'Il Giardino dei ciliegi' di Cechov. Nonostante la lieve flessione registrata lo scorso anno, il programma degli spettacoli in teatro avrà ancora quattro recite per ogni titolo, che sarà complessivamente di sette unità e che verranno allestite dal giovedì alla domenica, con rappresentazione pomeridiana in quest'ultimo caso. Non ci sarà invece stavolta il debutto preparato da una prestigiosa compagnia nel capoluogo piceno, visto che la prima rappresentazione, attesa per la seconda settimana di ottobre, prevede un lungo iter di prove al Ventidio. Uno dei

motivi del ritardo con cui rispetto al passato l'Amat quest'anno ha presentato la stagione, riguarda proprio la partenza, visto che inizialmente la lirica sembrava dovesse occupare il Ventidio per gran parte del mese di ottobre. Dopo la conferenza stampa della stagione, illustrata dall'assessore comunale Andrea Antonini e dai rappresentanti dell'Amat, il presidente Gino Troli e il direttore Raimondo Ercolai, partirà la vendita degli abbonamenti e, all'inizio del mese successivo, avverrà la divulgazione dei biglietti rimasti liberi per tutte le recite dell'anno. Per la stagione 2005-2006, l'Arengo darà grande risalto alla partecipazione delle scuole, che saranno sensibilizzate sin dai primi giorni dell'anno scolastico, con prezzi speciali e serate apposite.

**alcoscenico**

rubrica di cultura  
e spettacolo

flash

IL MENSILE DI VITA PICENA  
Dir. Resp. Filippo Ferretti