

# Lungometraggio per Massimo Cappelli

## Primo ciak a Trieste

Troupe di televisioni, cronisti di riviste e quotidiani nazionali, ospiti illustri provenienti dal mondo del cinema e della canzone. Il set della pellicola diretta dall'ascolano Massimo Cappelli, in queste settimane impegnato a Trieste a girare la sua opera prima, 'Il giorno più bello', è affollatissimo. L'attenzione per questo film, prodotto da Amedeo Bacigalupo, è forte e non solo perché vede un cast di prim'ordine nel panorama italiano. L'attesa è dovuta al debutto nel lungometraggio di uno dei più stimati registi di 'corti' degli ultimi 10 anni, autore di lavori ammirati in tutto il mondo. 'Il giorno più bello', interpretato da Violante Placido ('Cosa sarà di noi'), Fabio Troiano ('Prima di mezzanotte') e Carla Signoris ('La bruttina stagionata') è incentrato sulla storia di due

fidanzati anticonformisti che si illudono di dare vita ad un matrimonio diverso da quello di tutti gli altri, evitando di cadere nelle trappole dei clichés e degli stereotipi classici che puntualmente avvengono in occasione della data delle nozze. Un tentativo che porterà presto, loro malgrado, ad un risultato del tutto opposto a quello preventivato. La pellicola, scritta da Cappelli con Chiara Laudani, vanta caratteristiche grottesche tanto care al cineasta e fa riferimento già dal titolo ad una giornata che rappresenta il massimo per ogni donna, la quale ambisce, almeno in quella occasione, ad essere la più bella e la più ammirata. "Volevo mettere in scena la preparazione, le attese e la fatica nell'allestire un matrimonio" racconta il regista, che la scorsa estate ha dato vita ad un altro



piccolo film, 'Tutto brilla', con Lunetta Savino e Paola Tiziana Cruciani, che racconta in 15 minuti la lezione morale che un imbonitore riserva a delle ricche e annoiate signore, dopo che queste ultime hanno ripetutamente deriso il suo operato. Cappelli, che da sempre è riconosciuto un ottimo direttore d'attori, in questo suo film ha voluto anche volti sui 'generis', come il cantante Shel Shapiro e l'ex pornodiva Selen, ora soltanto Luce Caponegro. "Volevo

tanto interpretare una commedia divertente e ho trovato perfetta la storia, insolita e piena di dovizia di particolari nel descrivere i ruoli" confessa Violante Placido, trovata bene in una vicenda corale e decisamente 'cattiva' da essere tra i prossimi protagonisti del prossimo film di Pupi Avati, il cui ciak inizierà nel prossimo mese a Roma e nella quale lavorerà accanto ad Ines Sastre, Vanessa Incontrada e Diego Abatantuono.

# Lanciattissimo Dario

*Dario "Dust" Faini in attesa dell'album degli Elettrodust scrive per Cattaneo e Palazzi*

Un ascolano lanciattissimo nel mercato della discografia italiana. E' Dario Faini, leader del gruppo Elettrodust, band con un recente passato ricco di soddisfazioni, come l'essere stata supporter di concerti di artisti quali Vasco Rossi, Quintorigo, Elisa, Jimmy Somerville, tanto per fare qualche nome, e l'aver ottenuto due anni fa un contratto discografico con la Sony Music. Ora, in attesa di vedere completato questo tanto atteso primo album del gruppo, Dario 'Dust' Faini sta percorrendo una

carriera parallela di assoluto rispetto nel campo delle sette note nazionali. E' appena uscito, dopo una assenza dalla sala d'incisione durata ben 18 anni, 'Luna presente' il nuovo disco di Ivan Cattaneo, artista poliedrico ed estroso, noto per i suoi 'Italian Graffiati' degli anni '80 e per le due più recenti partecipazioni al reality di Raidue 'Music Farm'. Per lui l'artista ascolano ha prodotto due brani contenuti in questo suo ultimo album, con la supervisione dello storico Roberto Cacciapaglia, 'Boys and girls' e

'In-con-p-e-r-amore', per i quali si è anche cimentato negli arrangiamenti. Le canzoni rientrano nel genere che caratterizza la trentè musicale dell'ex Boy George italiano, tutta immersa nelle atmosfere dettate da un eccentrico pop elettronico. Oltre a questo lavoro, che ha coinvolto anche un altro cittadino delle Cento Torri per quel che concerne i missaggi, il talentuoso Emanuele Vallorani, il musicista e cantante sta lavorando ad una serie di proposte dance. La prima, dal titolo 'The right crash', è uscita lo scorso maggio dopo una lunga militanza al programma Dee Jay Time e ha visto la preziosa collaborazione di Fargetta che ha prodotto e remixato il brano, firmato Elettrodust. La seconda proposta di house music, dal titolo 'Useless', uscirà all'inizio dell'anno e vedrà ancora una volta lo zampino del noto animatore di Radio Dee Jay, con la partecipazione di un altro mago della consolle, Mauro

Zucchetti, anch'egli ascolano. Ma per Faini, nato e cresciuto nel capoluogo piceno, gli impegni con i personaggi nazionali non sono finiti. Dopo aver terminato le musiche del cortometraggio del regista Alessandro Palazzi, presentato nei festival di mezzo mondo, Faini è in procinto di musicare il nuovo filmato del regista romano, interpretato da Gabriel Garko. "Mi fa piacere lavorare con l'attore, che ha sempre dimostrato stima nei confronti del gruppo, di cui è un sincero ammiratore dai tempi di un concerto romano tenuto anni fa" ha affermato, evidenziando la considerazione che tanti addetti ai lavori stanno manifestando nei suoi confronti. Nomi che, grazie al lavoro svolto dal giovane ascolano, frequentano per lavoro spesso la nostra città, come gli stessi Garko, Fargetta e Cattaneo più volte beccati nel centro storico 'in incognito'.

