

Il compositore e pianista ascolano, rapito dai grandi nomi dello spettacolo

Allevi conteso da Bonolis e Spike Lee



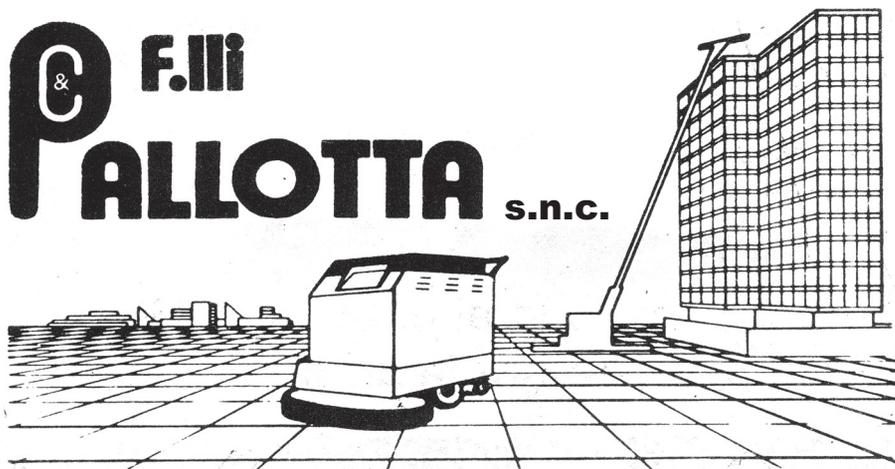
prima nella stesura musicale dell'album 'Il Quinto Mondo', e poi dal vivo nel conseguente tour. "Definirei solare il mio nuovo disco" confessa Giovanni Allevi, raccontando che i brani contenuti sono nati su un marciapiede di Harlem, dopo che aveva appena superato l'audizione per il 'Blue Note' di New York. "Ho incominciato a sognare quel concerto e dal sogno è nato l'album, che ho poi proposto dal vivo nel locale

americano" afferma l'artista, certo di aver dato vita ad un lavoro in cui c'è più pop-jazz del passato. "Si tratta di un cd dedicato all'amore, pronto a cogliere tutti gli aspetti del sentimento amoroso, e nasce con la speranza che ogni ascoltatore ci si possa riconoscere" prosegue il pianista, che si definisce un autore di brani classici. "Mi viene abbastanza facile perché io vivo nel mondo moderno e veloce di oggi, anche se ho alle spalle una tradizione classica" dice di se stesso. E a proposito di musiche che nascono per commentare immagini, l'artista ha anche messo in musica un cortometraggio sperimentale che ha vinto vari premi al Sundance Festival. "Dell'ultimo periodo trascorso sono state tante le emozioni provate, in particolare quelle vissute al Blue Note di New York" conclude, augurandosi che la musica classica ritorni presto pop, come lo è sempre stata, visto che negli ultimi secoli si è arroccata in posizioni da accademia che hanno allontanato troppe persone dal genere.

E' amato dal vasto pubblico come se si trattasse di un artista di musica pop. Il mercato italiano e internazionale va ad assistere ai suoi concerti e compra i suoi dischi come se si trattasse di Ramazzotti o della Pausini. Invece, il pianista ascolano Giovanni Allevi, pur essendo un compositore contemporaneo di grande popolarità, si esprime attraverso note colte, riuscendo ad unire stili differenti ricordandosi sempre della grande lezione del passato. L'artista, che al suo terzo album è riuscito a conquistare anche il Giappone e l'America, oggi è un indiscusso numero uno della musica. Dopo 'Tredici dita' e 'La favola che vuoi', nei mesi scorsi è uscito 'No Concept', un disco approdato nel mercato discografico mondiale, che gli ha permesso di essere scritturato in decine di prestigiosi teatri e music hall. Recentemente, dopo essere stato di nuovo nel tempio del 'live' milanese, 'The Blue Note', è riuscito a far tappa dal vivo anche nel Piceno, approdando con grande successo nell'incantevole teatro di Ripatransone, in occasione della stagione jazz di San Benedetto. Lui, dai modi schivi, riservati, garbati, riesce a comunicare tutta l'energia e la sensibilità di cui è dotato esibendosi dal vivo, attraverso performance di enorme suggestione. Un impatto emotivo che ha stregato anche tanti personaggi altisonanti dello spettacolo, a cominciare da Paolo Bonolis, per cui ha firmato varie musiche dei suoi programmi, Spike Lee, per il quale ha realizzato la colonna sonora di alcuni spot e Jovanotti, che lo volle 4 anni fa con sé,

IMPRESA DI PULIZIA

F.lli
PALLOTTA s.n.c.



Pulizia di uffici pubblici e privati
Nuovi stabili - vetrate

Pulizia linoleum e moquettes
Derattizzazione e disinfestazione

Ascoli Piceno - Via Luigi Mercantini - Tel. 259780-250050