

flash

Palcoscenico

lo spettacolo tra le cento torri

a cura di Filippo Ferretti

Nel nuovo spettacolo dedicato alla Martini

Gilda Giuliani canterà Mimì

Ha venduto milioni di dischi nel mondo e da qualche decennio è considerata tra le più preparate interpreti italiane di musica leggera. E' Gilda Giuliani che, dopo i fasti commerciali ottenuti tra i '70 e gli '80 grazie a brani scritti per lei dai più grandi nomi della musica d'autore di casa nostra, da Baglioni ('Io me ne andrei') a Monti ('Amore, amore') cantata

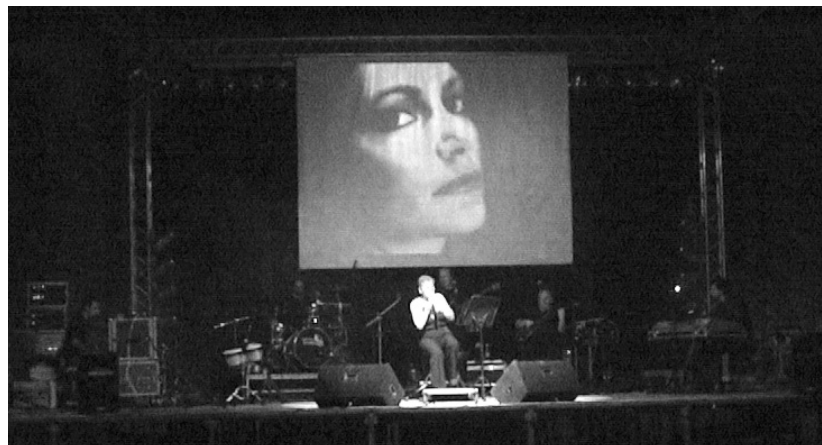
rica, l'imprenditore Rodolfo Bastiani. "Dopo essere nata nelle Puglie, ho trascorso 25 anni a Roma e posso assicurare che solo arrivando nelle Marche ho trovato una vera qualità della vita" esordisce l'artista, che tra uno spettacolo e l'altro non perde occasione di tornare nella sua bellissima abitazione del centro storico. "Il mio rapporto con la città è sempre magnifico, perché qui ho trovato molti amici veri con cui sto davvero bene" confessa l'interprete di 'Serena', riferendosi ad una popolazione sempre cordiale e gentile nei suoi confronti. "Dalla fine della tournée estiva ho avuto modo di trascorrere un po' più di tempo a casa e questo mi ha permesso di riappropriarmene, dopo un periodo in cui ero mancata per lavoro" prosegue la cantante italiana, ancora amatissima in molti paesi stranieri, a cominciare dal Giappone, dove in passato ha vinto vari festivals. "Ascoli mi ha sempre dato tanto, perché io ho bisogno di luoghi a misura d'uomo per ritemprarmi" continua, dichiarandosi felice per essere riuscita a trascorrere qui anche il periodo delle festività natalizie. Sul fronte lavorativo Gilda Giuliani è in attesa di tornare in televisione per promuovere il suo nuovo spettacolo dal vivo, che diventerà anche un CD live, per la bella stagione, che si intitola "Canto Mimì" ed è interamente dedicato alla grande interprete Mia Martini. "Anche se come ospite fisso non appaio più in tivù da tre anni, in questo ultimo periodo non sono mancate le partecipazioni sul piccolo schermo" rivela, rammentando, tra le ultime apparizioni, quella avvenuta in occasione della 'Domenica In' 2004-2005 e in relazione alla kermesse 'Sanremo contro Sanremo', risalente al febbraio dello scorso anno. "Sto aspettando anche che Paolo Limiti

mi faccia sapere quando ci sarà, se ci sarà, una nuova trasmissione, eventualmente io sono già pronta!" esclama senza esitazioni, non smettendo di elogiare l'operato di questo gran cerimoniere dello spettacolo italiano, che ha permesso alla sua carriera di decollare nuovamente, dopo un periodo, quello dei primi anni Novanta, non propriamente attivissimo per lei. "Per carità, non devo e non posso lamentarmi del mio percorso, se penso anche alle centinaia di date che mi hanno permesso di esibirmi all'estero" afferma colei che, negli anni Settanta fu eletta erede naturale della Piaf, al punto di essere stata invitata di allungare di giorni e giorni il suo tour

all'Olympia di Parigi. "Devo dire che è sempre stato un amore ricambiato quello con la Francia" rivela, riferendosi anche ad una peculiarità della sua voce, l'inconfondibile vibrato, che l'ha sempre caratterizzata come perfetta uigola d'oltralpe. "Adesso che è appena iniziato il nuovo anno, colgo l'occasione per fare degli auguri speciali alla città e ai suoi abitanti, affinché abbiano serenità e salute, le due cose in assoluto più importanti" conclude Gilda Giuliani, approfittando anche per ringraziare vivamente il pubblico che nella scorsa primavera accorse numerosissimo ad applaudirla al Ventidio Basso, in occasione del suo tanto atteso recital.



anche da Mina e Cocciantè, ha trovato una seconda giovinezza professionale grazie ai tanti programmi tv ideati e curati dall'amico Paolo Limiti e da innumerevoli serate 'live' all'insegna della musica parigina, tratta dal repertorio di Edith Piaf e Charles Aznavour. Da quasi 15 anni vive nel capoluogo piceno, dove ha trovato un nuovo mondo affettivo e non solo per via della sua metà sto-



Palcoscenico

rubrica di cultura
e spettacolo

flash

IL MENSILE DI VITA PICENA
Dir. Resp. Filippo Ferretti