

# Teatro della Comunità

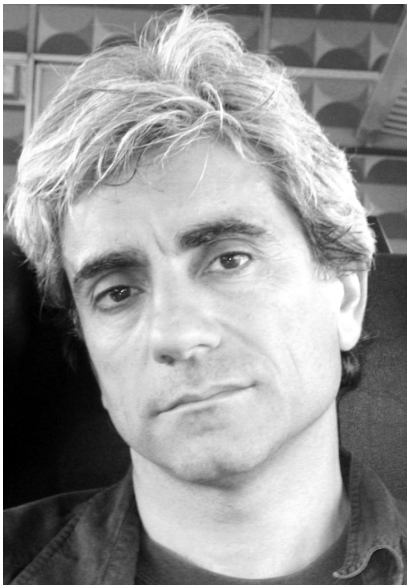
Attori per una sera con "La Fabbrica Umana"

Attori per una volta, lasciando esprimere il temperamento emotivo, l'espressività creativa e la voglia di comuni-

ra del vivere quotidiano, affidato a sorprendenti non professionisti, con un'età che va dai 9 ai 70 anni. "Si tratta di un esperimento faticoso che ha dato esiti sorprendenti" confessa l'autore, per il cui risultato finale è stato necessario provare tutti i giorni. Ecco i partecipanti all'esibizione: Mirella Pignoloni, Alfredo

Barbizzi, Patrizia Luciani, Tiziana Antonucci, Rossana Vagnoni, Silvia Pellegrino, Elio Petrucci, Sandra Bernardi, Elena Urbanelli, Gianmario Spinelli, Mariachiara Spinelli, Roberta Scarpetti, Virgilio Spinelli, Francesca Brozzi, Claudia Cinciripini, Raffaella Serafini, Alessandro Spadea,

Antonio Spadea, Federico Civilotti, Luciano Capriotti, Sonia Antocendi, Sergio Damiani, Flavia Cenciari, Darinka Terzilli, Stefano Bianchi, Cinzia Marini, Rosita Amadio, Giorgia Narcisi, Ardenia Diamanti, Antonella Angeletti, Luca Giovannozzi, Eleonora Ritrecina, Sonia Antognoli, Elena Urbanelli, Giurgio Giuli, Priscilla Fazzini. La performance, che adotta i ritmi scenici come quelli febbrili della vita contemporanea, si avvale della collaborazione dell'Anmil di Ascoli e di partecipanti con problematiche sociali e fisiche.



care. E' il 'Teatro della Comunità', che ha visto il suo epilogo sul palcoscenico del Ventidio Basso, attraverso la rappresentazione di 'La Fabbrica Umana', lavoro diretto da Marco Di Stefano. L'artista toscano per l'occasione è tornato nel capoluogo piceno a 10 anni dal precedente esperimento, intitolato 'L'incidente', ponendosi al timone di uno spettacolo che vuol essere la metafo-



## Dopo il successo del suo libro scandalo Melissa P. al Liceo Scientifico di Ascoli

E' di nuovo il suo momento dopo l'uscita del libro avvenuta l'anno scorso, perché uno dei maggiori incassi cinematografici del mese, appartiene ad un film che porta, in immagini, la storia da ella raccontata. E' Melissa Panarello, più nota come Melissa P., giovane scrittrice assurta alla grande notorietà come autrice di 'Cento colpi di spazzola prima di andare a dormire'. La giovane catanese, che ha bruscamente interrotto il rapporto con il regista Luca Guadagnino e con la produttrice Francesca Neri, in quanto autori di un prodotto che

non rispetta gli intenti e la fedeltà dei suoi scritti, è stata ospite nel capoluogo piceno, per incontrare i ragazzi della città mediante un appuntamento pubblico avvenuto presso l'Aula Magna del Liceo Scientifico. La ventenne scrittrice ha risposto alle domande dei ragazzi spiegando la genesi del libro scandalo e dei problemi che una simile pubblicazione ha apportato nella sua vita. "Io affronto la sessualità in modo estremamente tranquillo, ma vedo che c'è molto timore nel trattare un simile tema" ha detto alla nutritissima platea Melissa Panarello,

raccontando che dopo la realizzazione del volume, l'ostracismo intorno a lei, in Sicilia, era tale da aver dovuto persino abbandonare la scuola, oltre che celare il proprio cognome.

