

# CAPPELLI REALIZZA IL SUO "GIORNO PIU' BELLO"

*Presentata l'opera prima del regista ascolano*

Un film incentrato sul matrimonio, presentato attraverso un evento organizzato proprio come un ricevimento di nozze: con le partecipazioni, due sposi in abiti da cerimonia che accolgono il pubblico e,

ospitato nel capoluogo piceno la prima nazionale de 'Il giorno + bello', debutto cinematografico dell'ascolano Massimo Cappelli interpretato da Violante Placido e Fabio Troiano e presentato al Multiplex di Castel di

Lama alla presenza del regista e dei due protagonisti. L'appuntamento, che ha attirato 700 spettatori, ha tenuto a battesimo presso il suo stesso territorio il nuovo percorso artistico di Cappelli, autore in passato di cortometraggi molto apprezzati nei festival europei. La serata si è aperta con il saluto da parte del cast, intento a raccontare al pubblico i retroscena della realizzazione del film, narrato con toni leggeri e un po' grotteschi dal cineasta, che si è voluto cimentare su un tema storico immortalato da molti registi della commedia di casa nostra, da Germi a Muccino. "Pur girando tra Roma e Trieste, volevo che il film parlasse un po' della mia città" ha spiegato al pubblico Cappelli, rivelando che la storia vede la famiglia del protagonista maschile, Leo-Fabio Troiano, vantare origini ascolane, con tanto di pedigree culinario. A conferma del legame con le Cento Torri è anche il nutrito gruppo dei figuranti che hanno il volto di molti concitta-

dini di Massimo, come Ze' Vagni, Lallo Trofino, Claudio Speranza. In 'Il giorno + bello' Leo e Nina decidono improvvisamente di accettare la scommessa di sposarsi, cercando di non cadere nelle trappole delle convenzioni. Una scelta che, tuttavia, finirà col portarli verso comportamenti analoghi a quelli degli altri, tra bomboniere e taglio della torta. La pellicola abbraccia con leggerezza il percorso dell'angoscia prematrimoniale attraverso dialoghi brillanti e situazioni eterne in cui potrebbero essere in tanti a riconoscersi. "Girare con colui che nel privato è il mio uomo ha facilitato le cose sul set, anche se io in merito al matrimonio non la penso come la protagonista del film, perché sono pochissimo tradizionalista" ha detto Violante Placido, riferendosi ad una relazione da entrambi tenuta nascosta per un po' al regista. "Pensavamo che Massimo si sarebbe condizionato nello sceglierci" ha ammesso Troiano, pronto a girare con Soldini, dopo aver interpretato 'Santa Maradona' di De Ponti e 'Dopo Mezzanotte' di Ferrario.

FiFe

*Due sequenze della lavorazione del film. Nella foto sotto, riconosciamo Violante Placido.*



prima della proiezione, i riflettori puntati su coloro che si apprestano a convolare a nozze sul grande schermo. Una coppia cinematografica che, guarda caso, è insieme anche nella vita e ha molte cose da dire sull'argomento. L'happening di cui stiamo parlando è quella che ha