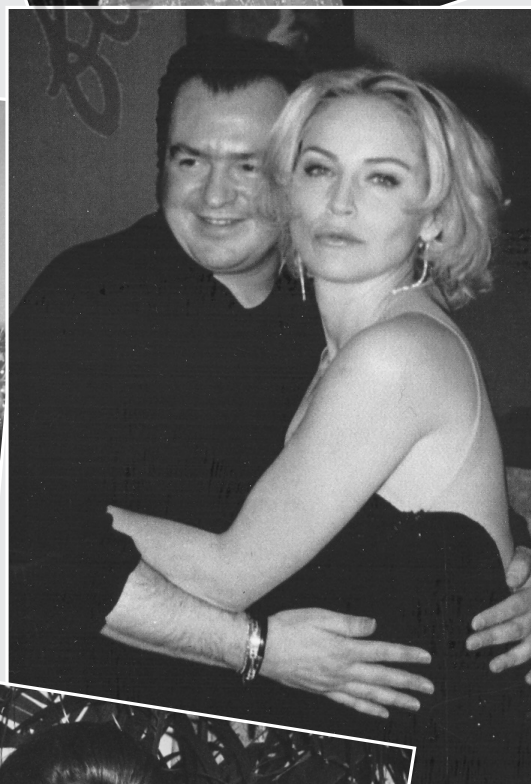


Luigi Massi

Creativo ascolano nella maison Versace

Da vent'anni il marchio 'Versace' deve una cospicua fetta del suo successo ad un creativo ascolano. Infatti, gli abiti delle star più famose del pianeta hanno la firma del sarto Luigi Massi, che dal 1987 disegna i capi esclusivi di alta moda nella sede ubicata al centro di Milano, a pochi passi da via Montenapoleone. Massi fu messo sotto contratto da Gianni Versace in seguito al loro incontro professionale avvenuto poco dopo aver lasciato Ascoli, nella quale aveva frequentato i corsi professionali all'Enalc, e da allora è una sorta di istituzione per la maison. Le più belle, famose e sensuali stelle femminili internazionali fanno la fila per essere vestite da lui: da Charlize Theron a Claudia Schiffer; da Linda Evangelista a Cate Blanchett, da Catherine Zeta Jones a Sharon Stone sino ad Angelina Jolie e Madonna. Non c'è primadonna del cinema, delle passerelle o della musica che non abbia implorato il 'nostro' allo scopo di avere una sua creazione da sera: per un ricevimento, una premiazione, un concerto, una cerimonia. "Anche se mi trovo bene con Donatella, mi manca molto Gianni, che credette subito in me e del quale tra poco ricorre il decennale della morte" esordisce Luigi Massi a proposito del suo talent scout, ucciso misteriosamente a Miami nel luglio del 1997. "Con le clienti vip dell'atelier il più delle volte si instaura un bellissimo rapporto di stima e simpatia, che va oltre l'interazione lavorativa" prosegue il designer di moda, ricordando anche i pezzi unici, vere 'opere d'arte' per loro realizzate e continuamente immortalate dalle copertine delle riviste di tutto il mondo. Come è accaduto nel 1994 con l'attrice Elizabeth Hurley, famosa ex fidanzata di Hugh Grant ed esplosiva in una mise nera con spilloni sui fianchi e di cui ha realizzato anche l'abito da sposa per le sue fastose nozze col miliardario indiano o come successe a proposito della passerella avvenuta agli ultimi premi Oscar dell'ispanica Penelope Cruz, apparsa splendida con il suo importantissimo abito color cipria. E ancora, chi si dimentica del vestito scuro mozzafiato con vertiginosa scollatura sulla schiena realizzato per la top model Christy Turlington nel 1991? O del provocante abito verde con nude look in vita stampato con 'fantasie jungle' che anni fa contribuì a rendere leggendaria Jennifer Lopez? "Tutte hanno un gusto preciso e tutte vogliono qualcosa che contribuisca ad esaltare la loro 'unicità'" prosegue il talentuoso ascolano, rivelando tuttavia la propria personale predilezione per la Zeta Jones ("E' molto dolce, affettuosa") e per la Jolie, per la quale presto lavorerà al prezioso capo destinato all'imminente matrimonio con Brad Pitt ('E' la donna più interes-

sante che conosca"). Durante una delle sue sempre più rare incursioni nel capoluogo piceno, il celebre sarto non manca di ricordare la sua gratitudine per mamma Agostina, ancora attivissima in sartoria e dalla quale ha appreso il mestiere, o per le sue tre sorelle, che si prestarono ad essere le modelle delle sue prime creazioni alla fine degli anni '70. "Ogni volta che torno a casa trovo Ascoli sempre più bella e rilassante, rispetto a Milano che è frenetica e piena di smog" conclude Luigi Massi, che non perde occasione di manifestare grande simpatia



per i suoi concittadini, che lo premiarono nel 1999 come 'Ascolano dell'anno' e che riuscirono per una volta a fargli superare in pubblico l'infinita timidezza di cui è da sempre affetto.

Nelle immagini, lo stilista ascolano Luigi Massi, è ritratto accanto ad alcune star del cinema e dello spettacolo. In alto, posa con Donatella Versace, qui sopra con Catherine Zeta Jones e Sharon Stone ed a fianco con Angelina Jolie.