

Piceno a tutta lirica

Il tenore Cruciani protagonista



Roberto Cruciani in una delle numerose repliche dello spettacolo "Belcanto", prodotto dal Rotary Club di Ascoli Piceno e coreografato da Rossella Filippini.

Sarà un anno a tutta lirica. E' quanto promettono l'assessore comunale Andrea Antonini e il consulente artistico Claudio Pugliese, nel presentare la nuova tranche operistica del Teatro Ventidio Basso. La stagione, che si aprirà la sera del 24 agosto in Piazza del Popolo con un innovativo 'Il Barbiere di Siviglia' di Rossini, proseguirà poi nel prossimo dicembre con 'Lucia di Lammermoor' di

Donizetti e, alla fine del 2008, con l'allestimento della 'Turandot' di Puccini. Nel caso della produzione estiva, andrà a ripetersi ciò che un anno fa accadde con la trionfale rappresentazione di 'Tosca' di Puccini, che accolse oltre 1300 spettatori per poi essere replicato lo scorso febbraio al Teatro dell'Aquila. La versione del 'Barbiere' che vedremo sarà ancora una volta realizzata in collaborazione con il comune di Fermo, che la ospiterà all'inizio del nuovo anno, e avrà un cast di artisti capitanato dalle voci di Paola Antonucci e dal tenore Roberto Cruciani. "Abbiamo optato per la versione con il soprano, più nota ai tempi dell'autore, trasferendo l'ambientazione dal '700 all'800 e puntando su un raro rondò finale affidato al tenore" ha spiegato Pugliese, dichiarandosi entusiasta della esecuzione dell'artista ascolano, scelto non certo per campanilismo. "Dopo

la 'Lucia' avremo modo di creare un'altra opera, la prima del neonato circuito che comprende anche i teatri di Jesi e di Fano e che dovrebbe essere finanziata con fondi regionali" ha detto Antonini, dando comunque per certa la realizzazione di una sfavillante 'Turandot' nel dicembre 2008, frutto di una coproduzione che coinvolgerà anche le città gemellate con Ascoli, Treviri e Massy. L'occasione è offerta dai 50 anni che la città tedesca festeggia con il capoluogo piceno, mentre con il comune alla periferia di Parigi, l'appuntamento lirico consentirà di celebrare il sodalizio decennale con le 100 Torri. "Sarà un tour che farà tappa nei tre teatri, grazie al coinvolgimento di nomi italiani, francesi e teutonici" ha anticipato Antonini a proposito del progetto, che vanta le scene e i costumi di Rocco Pugliese.

Palcoscenico

rubrica di cultura
e spettacolo

flash

IL MENSILE DI VITA PICENA
Dir. Resp. Filippo Ferretti