

PRESENZE LIGNEE ALLA "PIETRAIA DEI POETI"

con la mostra di Lorenzo Sguanci

di Ugo Marinangeli

foto Silvano Pizzi

Il Sindaco Giovanni Gaspari, unitamente agli Assessori Sorge, Emili, Mozzoni, Canducci nel descrivere "Le Presenze lignee", afferma: "San Benedetto del Tronto accoglie i suoi turisti durante l'estate, e visitatori nel corso dell'anno, per lo più lungo la costa. Ma la città custodisce più di un angolo da scoprire, specialmente nel suo entroterra, quello vicino e quello più ripiegato all'interno. Luoghi della natura o della creatività, e in alcuni casi l'una cosa e l'altra insieme. Tra questi la "Pietraia dei poeti", oggi non

più soltanto "antro" di un artista apprezzato ed amato come Marcello Sgattoni, ma punto di riferimento di tutti gli appassionati d'arte, luogo di una esposizione permanente e di una permanente ospitalità. Né dimentichiamo la generosità di un progetto che nasce in collaborazione con il Museo Omero di Ancona, ovvero con una particolare attenzione alla fruizione delle opere da parte di ipovedenti e non vedenti". Una precisazione è doverosa a necessaria. Una originale costruzione circolare (trasformazione di

una vecchia cisterna) ha fatto in modo che "la Pietraia da Museo all'aperto si trasformasse in galleria" come afferma il Presidente della Provincia, Massimo Rossi, "accogliendo opere di un'artista come Lorenzo Sguanci che, pur non originario delle Marche, ha fatto della terra marchigiana il contesto ideale per la sua ricerca poetica".

E come possono comprendere ed apprezzare ipovedenti e non vedenti le opere di Sgattoni, di Sguanci e di altri artisti? Le indicazioni delle opere esposte sono a rilievo consentendo al tatto la lettura e la comprensione, e la realizzazione artistica viene toccata e ritoccata ed ancora una volta è il tatto che ammira e desta tante sensazioni alla mente ed al cuore del visitatore divenuto direttamente partecipe delle opere.

Per questo, come afferma il Presidente della Provincia, "La Pietraia dei poeti"? Emozionante creazione dello spirito libero di Marcello Sgattoni e dei suoi collaboratori, ha soltanto un anno di vita ma è riuscita in pochissimo tempo a conquistarsi un posto unico nel panorama dell'offerta culturale, e perchè no, turistica di San Benedetto e dell'inte-



Una delle tante opere di Sguanci, esposte alla mostra: Presenza, 2004 • legno di abete intagliato policromo • cm 200 x 150 x 20.

ra Riviera".

Questa trasformazione è avvenuta nella "Pietraia dei poeti" in Contrada Barattelli della nostra Città

La mostra "Presenze lignee" dell'artista Lorenzo Sguanci, organizzata dal nostro infaticabile ed entusiasmante Marcello Sgattoni, con la collaborazione del Museo Tattile Statale Omero di Ancona (presieduto da Roberto Farroni), e di alcuni generosi amici, ha presentato dal 1° luglio al 31 agosto sculture realizzate in legno "come oggetti liberi, non aride geometrie ma solenni monumenti depositari di codici da decifrare, architetture liturgiche dell'uomo in armonia con il creato".

Il Maestro Sguanci è uno dei protagonisti dell'arte contemporanea, presente in numerose collezioni private e di enti pubblici di prestigio. (Riproduzione riservata)



In alto: Lorenzo Sguanci ■ A fianco: l'artista presenta la mostra ai numerosi visitatori ■ Qui sopra: Roberto Farroni, presidente del Museo Tattile Statale Omero di Ancona, durante il suo intervento.