



FESTA DELL'EPIFANIA AL CIRCOLO ENEL

Grande successo anche quest'anno dell'ormai tradizionale spettacolo organizzato dal CRE ENEL in occasione dell'Epifania. La simpaticissima manifestazione, che si è tenuta nei locali del Circolo Enel, si era svolta precedentemente pres-

so la "Balera Rustichello" di Acquaviva con la partecipazione massiccia dei dipendenti ENEL di S. Benedetto del Tronto.

Possiamo ormai considerare "tradizionale" questa manifestazione non solo

perchè si è giunti alla sesta edizione, ma perchè il suo livello umano e tecnico sta raggiungendo livelli sempre più soddisfacenti riscuotendo simpatie e consensi incodizionati.

La "compagnia" che dà vita allo spettacolo è composta da un coro di 41 elementi, tutti giovanissimi di età compresa fra i 4 e i 13 anni, due tecnici, uno scenografo e tre musicisti, il bassista Bruno Censori, il batterista Pietro Tassi e il tastierista Alessandro Prosperi che ha curato tutta la parte musicale dello spettacolo, il bravo regista e presentatore Peppe di Benedetto completa lo staff.

Dicevamo dell'alto livello che ormai ha raggiunto lo spettacolo dove fa particolarmente spicco la bravura dei giovani del coro, i quali hanno ormai raggiunto una perfezione quasi da professionisti delle sette note e crediamo che abbiano ormai poco da invidiare agli stessi colleghi più noti dell'Antoniano.

Il clou dello spettacolo è stato offerto dal lunghissimo fuori-programma del noto maestro e poeta Mimmo Cagnucci, il quale è stato invitato a partecipare dal regista di Benedetto. Il CRE-ENEL ha offerto al poeta un dono in ricordo dell'avvenimento e in omaggio all'attività che lo stesso ha svolto nel campo della canzone e della poesia dialettale ascolana. Per l'occasione il coro ha eseguito alcune sue composizioni in vernacolo e fra queste ricordiamo "Ascoli mi è bella", "L'Ascenziò", "Lattaretta" e "Li Carrezette".

Grande e partecipe è stata l'affluenza del pubblico che non era composto solo da dipendenti ENEL ma da molte altre persone che hanno ripagato con i loro applausi gli sforzi degli organizzatori. (U. Mirti)

